

Burgos, 28 de octubre de 2020

La Catedral de Burgos acoge su primera batalla de órganos los días 4 y 5 de noviembre

- La doble jornada de conciertos reunirá a los organistas Juan de la Rubia, Enrique Martín-Laguna, Jesús Gonzalo y José Luis Echechipía
- Las entradas, a 2 y 3 euros, se pueden adquirir en la exposición 'Fernando III Rex Hispaniae en Burgos', en el Fórum Evolución

La Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021 organiza la primera batalla de órganos de la Catedral de Burgos dentro de los actos de conmemoración de los 800 años que cumplirá el templo el próximo año. Serán dos conciertos, los días 4 y 5 de noviembre, a las 20.00 horas, en los que los organistas tocarán a la vez e interpeándose los órganos de la nave central situados en el coro de la Seo.

“Estos dos conciertos en batalla son un acontecimiento musical sin precedentes, pues será la primera vez en la historia de la Catedral que los dos órganos del coro suenen juntos en concierto. Un verdadero duelo musical”, tal y como destaca Diego Crespo, director musical del festival.

Así, habrá obras a cuatro manos en las que dialogarán los instrumentos, piezas interpretadas en solitario, batallas en las que entrará en juego la trompetería de los órganos e improvisaciones.

Si el primer día sonarán ritmos del Renacimiento y el Barroco, en la jornada siguiente el Romanticismo inundará el templo. Cuatro reputados organistas serán los encargados de participar en esta primera batalla: Juan de la Rubia, Enrique Martín-Laguna, Jesús Gonzalo y José Luis Echechipía.

Las entradas se podrán adquirir desde mañana jueves en la exposición 'Fernando III Rex Hispaniae en Burgos' en el Fórum Evolución, en la primera planta, con entrada directa desde la calle, en horario de 10.30 a 14 horas y de 17 a 20 horas. El domingo la taquilla estará abierta de 10.30 a 14.30 horas. Los precios son de 3 euros en el coro y 2 euros en la nave central.

Miércoles 4: Juan de la Rubia y Enrique Martín-Laguna

La primera jornada se centrará en improvisaciones y música para dos órganos del Renacimiento y Barroco. El programa contempla la interpretación



Burgos 2021

FUNDACIÓN VIII CENTENARIO DE LA CATEDRAL. Burgos 2021.

de obras de Tomás Luis de Victoria, Georg Muffat, el Padre Antonio Soler y *Españoleta*.

Juan de la Rubia nació en Vall d'Uixó (Castellón) y es organista titular de la basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, profesor de la ESMUc (Escuela Superior de Música de Cataluña) y miembro de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Ha actuado en los principales escenarios de Europa, Latinoamérica y Asia, incluido el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, el Konzerthaus de Berlín, la Elbphilharmonie de Hamburgo, las catedrales de Colonia (Alemania) y Westminster (Gran Bretaña), San Sulpicio en París o el teatro Mariinski de San Petersburgo. Por el disco *Sacred Cantatas* fue nominado a un Grammy en 2018. Además, ha sido el presidente del jurado del Concurso Nacional de Órgano Francisco Salinas-Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021.

Enrique Martín-Laguna nació en Madrid y es organista titular de la catedral de Santa Magdalena de Getafe. Actualmente está finalizando los estudios superiores de composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y un máster de Interpretación de órgano en el Conservatorio Real de Bruselas. Su actividad concertística le ha llevado a actuar en España, Bélgica, Francia e Italia.

Jueves 5: Jesús Gonzalo y José Luis Echechipía

La segunda tarde explorará la música española para órgano en el atardecer romántico, es decir, el Romanticismo y el movimiento Motu Proprio, con obras comprendidas entre 1853 y 1936. En este concierto se escucharán piezas de autores que ejercieron su ministerio en la Catedral de Burgos, como Federico Olmeda y Enrique Barrera, y obras de Hilarión Eslava, Felipe Gorriti o Nicolás Ledesma, entre otros.

Jesús Gonzalo es un organista, clavecinista e investigador nacido en El Burgo de Osma (Soria), que colabora con la Institución Fernando el Católico, donde dirige dos colecciones y su revista de musicología. Es profesor del Conservatorio de Zaragoza y en la temporada 2017-2018 presentó y dirigió el programa 'El órgano' en Radio Clásica (RNE). Es notable su contribución al estudio del órgano y su repertorio en la España del Romanticismo y siguientes. Además, es un reconocido experto en el órgano ibérico.

José Luis Echechipía es un organista y gestor que ha actuado en festivales de España, Francia, Portugal, República Checa, Italia y Filipinas. Escribió el guion y fue director artístico del documental 'Haizea eta Ura', sobre el patrimonio organístico y humano de las comarcas del Bidasoa navarro. Ha compuesto



música para coro, piano, música de cámara y órgano. Actualmente es el responsable artístico del órgano del monasterio de Leyre y director artístico del festival Música para órgano en Navarra.

Órganos de la nave central

El órgano del lado de la Epístola fue construido por los hermanos Roqués en 1883. Es un instrumento romántico, que pertenece a la escuela castellana, y consta de 1656 tubos, dos teclados y contras de pedal. Fue restaurado recientemente por el taller del organero burgalés Óscar Laguna.

El del lado del Evangelio fue construido en 1806 por Juan Manuel de Betolaza, que aprovechó parte de la tubería del órgano anterior, de 1644. Posteriormente, en 1863, el alemán Thomas Hesse reformó completamente la caldereta interior y construyó una nueva adaptada al gusto sinfónico. La caja es de estilo neoclásico y consta de 2.100 tubos. Este instrumento lo ha restaurado el taller de organería Acitores.

Burgos 2021

El 20 de Julio de 2021 se cumple el 800 aniversario de la colocación de la primera piedra en la Catedral de Burgos y es por ello que nace la Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021, cuya Presidencia de Honor ostentan Sus Majestades los Reyes de España. Este proyecto, patrocinado por el Consejo Pontificio de la Cultura y declarado acontecimiento de Excepcional Interés Público, surge con la vocación de unir a la ciudad de Burgos en torno a la celebración de esta efeméride, por medio del desarrollo de diversos proyectos de carácter cultural y social a lo largo de los próximos años, e informar de ellos a través de la web www.catedraldeburgos2021.es.

Junto a la Seo, la Fundación centra su atención sobre una serie de proyectos de vital importancia en la dimensión cultural de Burgos y su provincia; por un lado, los yacimientos de Atapuerca, el Camino de Santiago y el Geoparque Las Loras, reconocidos por la UNESCO, y por otro, la lengua castellana, el Camino del Cid y el Consulado del Mar.

Para ampliar información:

- Ramón Lozano Tel: 682 49 95 43 / 947 65 27 27